

# Δαίδαλεια

## Δαίδαλεια

Η έκθεση με τίτλο Δαίδαλεια παρουσιάζεται από την ομάδα ARS V, Όσνος Βιάλης, Μαρία Γρηγοριάδη, Βίκυ Καμένη, Στέλλα Κουκούλη, Κώστας Παγιωμένος, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, στον πολιτισμικό χώρο που η Κρήτη φανερώνει στον επισκέπτη το αρχαιολογικό της πλούσι. Η ARS V, με δεκαετή εκπαστικό-πλαστικό σύγχρονα τεχνίδια/δημιουργήματα, έργα πολυμύθια, επιστηνικά και πρωτότυπα πηροδοτέ το δι-αλόγο με τον Προτοτύπο Δαίδαλο και τον Λαβύρινθο του, διασπασίζοντας την τέχνη τους με τη δική του με πηγή και δυναμισμό. Τα έργα της ομάδας εγγραφούν και επικουρούν το μύθο και το παρελόν πινύοντας τη σκόνη και τις ρυτίδες του, μετρώντας το βάρος του στο σήμερα, αφήνοντας το περιτό και το κέρμα, έργα που εντοκίζονται μέσα από το ακατό με-τασηματιόντος το σε φως και αναλύοντας την Επικοινωνία με τον από χρόνο, τα άνερα και τη Μνήμη. Δημιουργίες ευφάντα-στες που επύονται το ήρα πριν γίνει λόος, καθώς «κτίστηκαν» πάνω στην ασταρφή του προτύου τους.

Η ομάδα ARS V και τα μέλη της αναπτύσσουν την προσημική τους μιλτολογία γύρω από την τεχνολογική πρόοδο και την πολι-τιστική αντίθεση που συνόδεσε την πολιτική ακμή της Μικα-νικής Κρήτης, «εργάζονται ευφώς ως σύγχρονοι Δαίδαλοι, πο-λύτροποι και ευρηματικοί, ασκούνται με το υλικό, το χρόνο και τη μέθοδο, μετασηματιόντος το κατά περίπτωση σε κατηγορίες οραμάτων, λαβυρινθούς ακέφωτων και διανοημάτων, παρουσι-άζοντας μια νέα αισθητική πρόταση με παραδοξές, ισορροπίας που παρταίνουν και αντιστοιχούν. Διαφορετικά μεταξύ τους, έργα, μέσα από αντιθέσεις που συγκινούν, αναρρατούν, εκ-πληρώνουν και αφιανάτουν το θεατή, προσκαλύνοντας τον στην υπέρβαση για το εκνεύσιμο θέμα, το θεατή ως ένα στέαρο πρόσωπο και ένα την υποκρίση να υποβρέει αυτός με τη σειρά του κάθε πλέον μήνημα και να χιτεί τη δική του χρονική και χωρική καρμύλη.

Η ομάδα ARS V ευχαριστεί εγκάρδια την κα Στέλλα Μανδαλά-κη, Προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου για την καθοριστική και αυταστική συμβολή της στην προετοιμα-σία της έκθεσης Δαίδαλεια, καθώς και για την φιλοξένη της στο χώρο του Μουσείου. Επίσης, εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς την κα Κατερίνα Αβραάση και την κα Ειρήνη Νικολακοπούλη. Ευχαριστίες απευθύνονται στα επιστημονικά και τεχνικά προσωπί-κο του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου για την υποστήριξη τους στην καλύτερη δυνατή παρουσίαση της έκθεσης.

Αγγελική Ζαχαράτου, εκπαιδευτικός  
Υπεύθυνη αντανασμό και επικοινωνίας της ARS V

## Δαίδαλεια

Μία από τις πιο γνητευτικές διαστάσεις της επικοινωνίας των μορφαίων με το κοινό αποτελεί η ανάκτηση ενός γόνιμου δια-λόγου ανάμεσα στην αρχαία τέχνη και τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Μέσα από αυτή τη διαδικασία μετουσιώνονται οι αρχαίες φόρμες σε νέα σήματα, διεκρινούνται οι οριζόντες της καλλιτεχνικής εμπειρίας, ανακαλύπτονται πρότυπα υφής, αισθητικής, συμβολικής και ιδεολογικής αξίας, ικανά να εκφρά-σουν σύγχρονες αναζητήσεις ιδωμένες από το πρίσμα της διακρίσης, διακένονται στο ευρύ κοινό νοήματα και αισθητικές προσεγγίσεις της αρχαιότητας μέσα από το προσωμικό βίωμα του καλλιτέχνη, όπως αποτυπώνονται στα έργα του. Παράλληλα, η αρχαία τέχνη αναγεννιέται, καθώς το σηματολογικό της φορτίο αναπροσαρμόζεται και το περιεχόμενό της γίνεται περισ-σότερο οικείο και άμεσο.

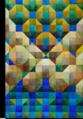
Μία πρόκληση για τους σύγχρονους καταξιωμένους καλλιτέ-χνες της ομάδας ARS V, που κλήθηκαν να ερμηνεύσουν με την προσωμική τους εικαστική γλώσσα τις ευφείς δημιουργίες του μυθικού Δαίδαλου, φιλοδοξεί να αποτελέσει το μουσειολογι-κό σήμα της μεγάλης περιοδικής έκθεσης του Αρχαιολογι-κού Μουσείου Ηρακλείου «Δαίδαλος. Στα ίχνη του μυθικού τε-χνίτη», η οποία εμνείται από τις μυθικές επισημοσεις του εμβλη-ματικού τεχνίτη και αναδεικνύει κανόνες τεχνολογικά επιτεύγ-ματα κατά την περίοδο αυτής του μυθικού πολιτισμού και κατά τις αρχές των ιστορικών χρόνων. Το αποτέλεσμα αυτού του δι-αλόγου εκτίθεται στο θεατή, ενεργοποιώντας νέες ερμηνευτικές προλήψεις.

Παράλληλα με την εικαστική έκθεση των καλλιτεχνών της ομά-δας ARS V, προγραμματίζονται στο ίδιο πλαίσιο και κατά τη δι-αρκή λειτουργία της περιοδικής αρχαιολογικής έκθεσης «Δαί-δαλος. Στα ίχνη του μυθικού τεχνίτη» συναφές εκπαιδευτικό δράσεις που απευθύνονται κυρίως στην εκπαιδευτική κοινότη-τα, δεδομένης μάλιστα και της εκπαιδευτικής ιδιότητας των τρι-ών μελών της καλλιτεχνικής ομάδας.

Καιότερες ευχαριστίες σφηνονται στους καλλιτέχνες για την προθυμία τους να συμμετάσχουν στο όλο εγχείρημα με έργα που εμπνέονται από το σήμα της περιοδικής έκθεσης. Ευχαριστί-ες σφηνονται και στην υπεύθυνη αντανασμού και επικοινωνίας της καλλιτεχνικής ομάδας, κ. Αγγελική Ζαχαράτου, για την υπο-στηρικτική παρουσία και την σφίση συνεργασία.



έκθεση  
της  
ομάδας  
εικαστικών  
ARS V



ΘΑΝΟΣ ΒΙΑΛΗΣ  
ΜΑΡΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ  
ΒΙΚΥ ΚΑΜΗΝΟΥ  
ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ  
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΓΙΩΜΕΝΟΣ



Διάρκεια Έκθεσης  
27.9.2019 – 10.1.2020



ΘΑΝΟΣ ΒΙΑΛΗΣ  
ΤΕΤΙΕΡΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΔΑΙΔΑΛΕΙΑ



Κατασκευασμένο υλικό του Δαίδαλου προτύπου. Φως και Σχισμώ - Ρυτίδες και Μορφο-λογία και τριτογενείς σε σχηματισμό. Οι τριτογενείς ομοιομορφίες. Ο κορμός της σκηνής του καλλιτέχνη.

Αναμέτρως  
50 x 70  
2019

www.daidaleia.com  
281034956 | 697252200

ΜΑΡΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ



Ο καλλιτεχνικός βίωμα από τον Λα-βύρινθο της σκηνής του με το φορ-τίο της αντανασμού και του υλικού υπα-νά.

Παρουσίαση νέας, μετά αλλαξ.  
18.9.2019 / 21.12.2019

www.mariagrigoriadi.gr | mariagrigoriadi.com  
FB: Maria Grigoriadi art. Heraklion | mariagrigoriadi  
2810282473 | 694829381

ΒΙΚΥ ΚΑΜΗΝΟΥ  
ΣΤΑΝ



Ο καλλιτεχνικός σύγχρονος Δαίδαλος

Εάν προσεγγιστεί να βρεθεί κοινά σήματα ανάμεσα στην αρχαία και στην σύγχρονη καλλιτεχνική γλώσσα του Δαίδαλου, η καλλιτεχνική γλώσσα του σύγχρονου καλλιτέχνη είναι η σύγχρονη καλλιτεχνική γλώσσα. Η καλλιτεχνική γλώσσα του σύγχρονου καλλιτέχνη είναι η σύγχρονη καλλιτεχνική γλώσσα. Η καλλιτεχνική γλώσσα του σύγχρονου καλλιτέχνη είναι η σύγχρονη καλλιτεχνική γλώσσα.

απεικονίζονται, κερπύλο, σφαιροειδές, σφαιροειδές, σφαιροειδές

Από το σήμα  
70 x 100  
2019

www.kamikaminiou.com | kamikaminiou@hotmail.com  
B: Vicky Kaminiou | 6928227219

ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗ  
ΜΑΒΟΥΛΕΝΟ ΠΕΡΙΕΣΤΑΣ



Μέσα από παρέρχον λαβυρινθικές, επικρατεί η ανάκτηση της εικόνας, κινείται από το σήμα της αρχαιότητας και το σήμα της σύγχρονης καλλιτεχνικής γλώσσας. Το σήμα της αρχαιότητας και το σήμα της σύγχρονης καλλιτεχνικής γλώσσας. Το σήμα της αρχαιότητας και το σήμα της σύγχρονης καλλιτεχνικής γλώσσας.

Από το σήμα  
70 x 100  
2019

www.stellakoukoulaki.com | stellakoukoulaki@hotmail.com  
B: Stella Koukoulaki | 6972522167

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΓΙΩΜΕΝΟΣ  
ΣΤΑΝ



Ο Παγιωμένος εμπνεύστηκε στην αντανασμό του υλικού, με το δάπεδο του Δαίδαλου, το σήμα της αρχαιότητας και το σήμα της σύγχρονης καλλιτεχνικής γλώσσας. Το σήμα της αρχαιότητας και το σήμα της σύγχρονης καλλιτεχνικής γλώσσας.

Από το σήμα, φιλοσοφία, σφαιροειδές, σφαιροειδές, σφαιροειδές

72 x 72 x 65  
2019

www.kostaspagiomenos.com  
www.kostaspagiomenos.com/strides.com  
http://www.facebook.com/kostaspagiomenos.kostas  
2810 822520 | 6972506884

Δαίδαλεια

27.9.2019 – 10.1.2020



Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου  
Ν. Ηρακλείου, 281 002  
www.museumofheraklion.gr  
2810 822520 | 6972506884